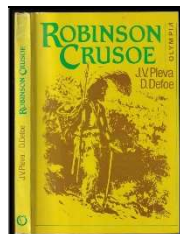


VLASTNÍ VOLBA



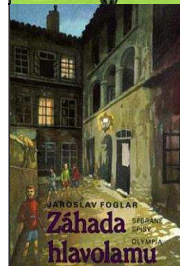
Daniel Defoe: Robinson Crusoe (*Od J. V. Plevy nebo v úpravě pro menší děti.*)

Robinson touží po dobrodružství, a proto se navzdory přání rodičů vydává na moře. Po ztroskotání lodi se ocitne sám na opuštěném ostrově a musí se naučit postarat se o jídlo, obydlí i vlastní bezpečí. Postupně si na ostrově vybuduje nový život a jednoho dne získá také věrného přítele Pátka. Kniha vypráví o odvaze, vynalézavosti, vytrvalosti a schopnosti nevzdat se ani v těžké situaci. Pro páťáky je vhodné zkrácené a převyprávěné dětské vydání; například edice Světová četba pro školáky je určena přibližně od 9 let.



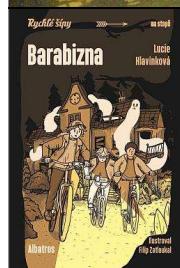
Daniela Fischerová: Pohoršovna

Do zvláštní školy zvané Pohoršovna chodí strašidla, která mají jeden velký problém – místo aby lidi děsila, jsou příliš hodná. Ředitelka Zloberta Škudibertová se proto rozhodne naučit své žáky pořádnému strašení a zlobení. Jenže mezi jejími svěřenci jsou nejružnější podivuhodné bytosti a výuka se brzy začne vyvíjet úplně jinak, než si představovala. Kniha je plná slovních hříček, absurdních situací a laskavého humoru. Dobře se hodí i pro méně zkušené čtenáře 4.–5. třídy, kteří mají rádi krátké, veselé a nápadité příběhy.



Jaroslav Foglar: Záhada hlavolamu (*nebo jiná kniha autora*)

Rychlé šípy se dozvědí o tajemném hlavolamu zvaném ježek v kleci a o záhadném osudu učně Jana Tleskače. Pátrání je zavede do ponurých Stínadel, kde mezi sebou soupeří chlapecké party a právě se volí nový Velký Vont. Chlapci postupně rozplétají Tleskačovo tajemství a zjišťují, že hlavolam skrývá něco velmi důležitého. Atmosféra úzkých uliček, tajných schůzek a nebezpečných výprav dělá z knihy jednu z nejslavnějších českých dobrodružných knih pro děti. Výborná je pro děti od 10 let, zejména pro čtenáře, které baví záhady, pátrání a dobrodružství.



Lucie Hlavinková: Barabizna (*nebo jiná kniha ze série Rychlé šípy na stopě*)

Mates a jeho kamarádi mají vlastní kanál na internetu, který ale skoro nikdo nesleduje. Rozhodnou se proto natáčet, jak plní známé skautské bobříky, a doufají, že tentokrát konečně zaujmou. Při jednom z dobrodružství narazí na opuštěný rozpadající se dům a začnou zjišťovat, jaké tajemství ukrývá. Z nevinné zábavy se postupně stává skutečné pátrání plné napětí. Současný jazyk, dětské postavy a rozsah kolem 120 stran dělají z knihy velmi dobrou volbu pro páťáky; vydavatel ji doporučuje od 9 let.



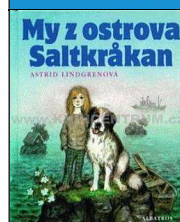
Eric Knight: Lassie se vrací (*možno v převyprávěné verzi*)

Chlapec Joe a krásná kolie Lassie jsou nerozluční přátelé. Když se však rodina dostane do finančních potíží, musí Lassie prodat bohatému vévodovi, který ji odveze stovky kilometrů daleko. Fenka ale stále touží po svém původním domově, uteče a vydá se na dlouhou a nebezpečnou cestu zpět. Během putování musí překonat hlad, únavu, nepřízeň počasí i setkání s lidmi, kteří jí nechtějí dobře. Silný příběh o věrnosti, přátelství a vytrvalosti je velmi vhodný pro děti kolem 10–12 let, zvláště pro milovníky zvířat.



Miloš Kratochvíl: Prázdniny blbce číslo 13 aneb Jak jsme zachraňovali svět

Tadeáš přinese na konci školního roku vysvědčení, které rodiče rozhodně nepotěší, a sám začíná pochybovat o tom, zda není opravdu hloupý. Prázdniny pak tráví u prarodičů a především se svým trochu potrhým strýcem Oldou, který se na život dívá úplně jinak než většina dospělých. Tadeáš postupně poznává, že školní známky zdaleka nevypovídají o všem, co člověk umí a jaký je. Příběh je veselý a plný bláznivých situací, přitom se dotýká i sebevědomí, očekávání rodičů a strachu z neúspěchu. Kniha má asi 150 stran a je dobře přístupná dětem přibližně od 8–9 let, takže pro 5. třídu je čtenářsky nenáročná.



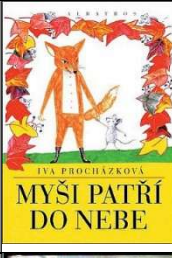
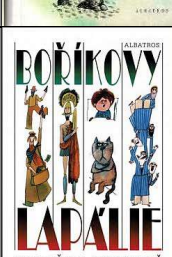
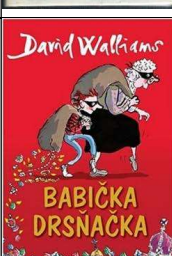
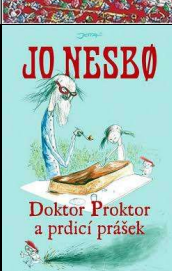
Astrid Lindgrenová: My z ostrova Saltkrakan

Rodina Melkersonových přijíždí strávit léto na malý švédský ostrov Saltkrakan. Děti tu brzy poznají místní obyvatele, především odvážnou Tjorven a jejího obrovského psa Bocmana. Čeká je koupání, plavby na člunech, zvířata, výpravy i nejružnější drobná dobrodružství, ale také chvíle, kdy musí projeviti odvahu a vzájemně si pomoci. Kniha krásně zachycuje prázdninovou svobodu, přátelství dětí a život v přírodě. Je vhodná přibližně od 9 let a je vhodná pro děti, které mají rády realistická dobrodružství a zvířata.



Astrid Lindgrenová: Ronja, dcera loupežníka

Ronja se narodí v rodině loupežnického vůdce Mattise a vyrůstá na starém hradě obklopeném divokým lesem. Jednoho dne zjistí, že se v druhé polovině hradu usadila nepřátelská loupežnická tlupa a že její vůdce má syna Birka. Přestože jejich rodiny jsou znepřátelené, Ronja a Birk se postupně stanou nejlepšími přáteli. Když dospělí jejich přátelství odmítnou přijmout, děti se rozhodnou postavit naveno po svém. Dobrodružný, místy napínavý příběh s fantastickými bytostmi je výborný pro děti asi od 9–10 let a patří k náročnějším knihám pro 5. třídu.

	Jill Murphyová: Čarodějnice školou povinné (či jiná kniha ze série) Mildred Virválová nastoupí na Akademii slečny Krákavé, kde se mladé čarodějnice učí kouzlit, létat na koštěti a zvládat další čarodějnické dovednosti. Mildred se však téměř všechno daří trochu jinak, než by mělo, a neustále se dostává do nejrůznějších průšvihů. Naštěstí má po boku kamarádku Maud, zatímco namyšlená a úspěšná Ethel jí život na škole spíš komplikuje. Příběhy jsou plné kouzel, školních trampot, humoru a drobných dobrodružství. Jednotlivé díly jsou poměrně krátké, bohatě ilustrované. Jsou doporučovány od 9 let, takže jde o velmi dobrou fantasy i pro méně zkušené čtenáře 5. třídy.
	Naďa Pažoutová: Vilma běží o život (nebo jiná kniha ze série Vilma) Vilma se zúčastní běžeckého závodu v Africe, ale během něj se ztratí v neprostupné džungli. Dostane se do domorodé vesnice, kde poznává život úplně odlišný od toho, na jaký je zvyklá, a najde si nové přátele. Brzy zjistí, že vesnici a okolnímu pralesu hrozí zničení. Místo aby čekala, až ji někdo zachrání, začne sama přemýšlet, jak pomoci svým novým kamarádům. Dobrodružný příběh má 128 stran, vydavatel jej doporučuje od 9 let a pro běžného páťáka je velmi dobře zvládnutelný.
	Iva Procházková: Myši patří do nebe Myška Šupito při útěku před lišákem nešťastně zahyne a probudí se v nebi. Ke svému překvapení tu potká právě lišáka Bělobřicha, kterého se za života tolik bála. V nebi se z někdejších nepřátel postupně stávají přátelé a společně procházejí zvláštním světem, kde platí jiná pravidla než na zemi. Jemný, vtipný i dojemný příběh vypráví o strachu, přátelství, smrti a odvaze pokračovat dál, aniž by na děti působil tíživě. Kniha má kolem 100 stran a bývá doporučována už od 7 let; pro páťáka je tedy snadnější, obsahově však rozhodně není pouze pro malé děti.
	Arthur Ransome: Boj o ostrov (nebo jiná kniha ze série Vlastovky a Amazonky) Sourozenci Walkerovi tráví prázdniny u velkého jezera a dostanou svolení tábořit sami na malém ostrově. Na plachetnici Vlastovka se vydají vstříc opravdovému dobrodružství a brzy zjistí, že ostrov si nárokují také dvě místní dívky – Amazonky. Z počátečního soupeření vzniká hra na válku, společné výpravy a nakonec i pevné přátelství. Děti plují, táboří, vaří si, plánují výpravy a zažívají dobrodružství téměř bez pomoci dospělých. Je to krásná prázdninová klasika pro zdatnější čtenáře přibližně od 10 let; kniha je delší a tempo je klidnější než u současných dětských románů.
	Vojtěch Steklač: Boříkovy lapálie (nebo jiná kniha ze série o Boříkovi a jeho kamarádech) Bořík a jeho kamarádi Čenda, Aleš a Mirek jsou obyčejní školáci, kterým se však neustále daří dostávat do neobyčejných průšvihů. Jejich dobrodružství se odehrávají ve škole, doma i v pražských Holešovicích a často vzniknou z docela dobrého úmyslu, který se poněkud zvrtné. Kluci se hádají s dospělými, vymýšlejí nejrůznější plány a komentují svět svým osobitým humorem. Některé reálie už působí trochu starosvětsky, ale dětské trampoty a kamarádství jsou stále dobře srozumitelné. Povídkový charakter a humor z knihy dělají dobrou volbu i pro děti, které nerady čtou dlouhý souvislý román.
	Miloslav Švandrlík: Neuvěřitelné příhody žáků Kopyta a Mňouka (či jiná kniha ze série) Žáci Kopyto a Mňouk jsou nerozluční kamarádi a zároveň dva mimořádně schopní výrobci malérů. Do neuvěřitelných situací se dostávají ve škole, o prázdninách i při nejrůznějších výpravách a často se v jejich příbězích objeví také tajemství, strašidla nebo podivní dospělí. Oba hrdinové mají bujnou fantazii, rádi podnikají dobrodružství a málokdy nechají věci proběhnout úplně normálně. Krátké příhody stojí především na nadsázce, situačním humoru a karikaturních ilustracích. Kniha je čtenářsky poměrně snadná a může dobře oslovit i desetileté děti, které dávají přednost humoru před dlouhým napínavým románem.
	David Walliams: Babička drsňačka (či Ďábelská zubařka, Pan Smrad'och, Nejhorší děti na světě...) Ben každý pátek nerad chodí k babičce, protože má pocit, že je neuvěřitelně nudná a vaří jen samá jídla ze zelí. Pak ale zjistí, že jeho zdánlivě obyčejná babička skrývá fantastické tajemství – kdysi byla mezinárodní zlodějkou šperků. Společně vymyslí šílený plán, jak uskutečnit její poslední velkou loupež a ukrást korunovační klenoty. Pod veselým a absurdním dobrodružstvím se skrývá také citlivý příběh o vztahu vnuka a babičky a o tom, že starší lidé mohou mít překvapivou minulost. Velmi čtivá kniha pro děti zhruba od 9–10 let; díky humoru dobře funguje i u méně nadšených čtenářů.
	Jo Nesbø: Doktor Proktor a prdicí prášek (nebo jiná kniha ze série Doktor Proktor) Líza se seznámí se svým novým sousedem Bulíkem, malým zrzavým klukem s velkou fantazií, a společně navštíví podivínského vynálezce doktora Proktora. Ten právě vytvořil prášek, který způsobuje neuvěřitelně silné prdění – a brzy se ukáže, že by se jeho vynález mohl hodit i k něčemu víc než jen k legraci. Děti se zapletou do bláznivého dobrodružství plného vynálezů, nebezpečí, zloduchů a velmi nekorektního humoru. Kniha je svižná, nápaditá a stojí hlavně na absurdních situacích a slovním humoru. Je vhodná přibližně od 9–10 let.